



DOSSIER DE PREMSA

34a Fira de Titelles de Lleida

5, 6 i 7 de maig de 2023

I. PRESENTACIÓ

L'any 1990, el Centre de Titelles de Lleida va crear la Fira de Teatre de Titelles de Lleida i, des dels seus inicis, el seu propòsit ha estat ser una plataforma de mercat per a la professió titellaire, així com també una plataforma de divulgació artística, potenciant alhora el valor festiu que comporta la presència del públic als espectacles.

Des d'aleshores i pas a pas, la Fira ha anat aprofundint en el seu caràcter de mercat, s'ha anat beneficiant de les millores d'infraestructures teatrals de la ciutat i ha crescut en convocatòria, qualitat artística, en assistència de programadors de sales i teatres nacionals i internacionals i en implicació del públic.

En l'actualitat, la Fira segueix acollint espectacles en escenaris a l'aire lliure i en espais tancats. El nombre de companyies programades en aquesta edició és de 29, que presentaran 29 espectacles diferents i 4 curtmetratges i suposaran l'execució d'un centenar de sessions públiques comptant els tres dies i aquelles actuacions que s'emmarquen en la Fira però es realitzen fora dels tres dies. Un any més es preveu l'assistència de més de 300 professionals. Serà la 34a edició, però en tots els seus anys d'història, per la Fira hi han passat més de 600 companyies, unes 175 internacionals i la resta de l'estat Espanyol i Catalunya, sumant en total, quasi 1.700 sessions públiques.

El caràcter internacional de la Fira és ben palès i s'ha consolidat profundament els darrers anys, ja que entre tots els professionals assistents a la Fira, incloent-hi actors, actrius, programadors i altres professionals del sector hi haurà 3 continents representats: Europa, Amèrica i Àsia. Els programadors i directors de Fires i Festivals aterran a Lleida procedents de França, Itàlia, Sèrbia, Lituània, Regne Unit, Andorra, Grècia, Dinamarca, Bulgària, Finlàndia...

Paral·lelament a la seva activitat escènica, la Fira organitza diferents activitats paral·leles, entre les quals destaquen: les Fires d'Artesans, exposicions, jornades tècniques, reunions, etc. Aquestes activitats contribueixen a generar un ambient festiu i aconseguen que la Fira arribi a més persones.

La Fira és, a més d'un referent, una necessitat per a tots els professionals del sector a l'Estat espanyol. El compromís del públic amb la Fira també va creixent any rere any i això es fa patent en els més de 40.000 assistents amb els quals la Fira va tancar el balanç de la seva 33a edició.

D'altra banda, els Premis Drac d'Or de la Fira han esdevingut un segell de reconeguda qualitat arreu. Uns premis atorgats anualment a les companyies a través de diversos jurats conformatos per personalitats de l'art, directors de festivals o persones implicades en la divulgació teatral, tant en l'àmbit nacional com internacional.

La Fira de Titelles va més enllà de ser un simple espai d'entreteniment popular, ja que obeeix a una clara vocació de servei a l'art titellaire, als artistes i als programadors, que cada any proliferen tant en nombre com en diversitat de procedència. I és que, durant els dies de la Fira, Lleida es converteix en el punt de trobada i de contacte entre companyies i professionals del sector (agents, artistes, creadors, festivals, programadors, premsa especialitzada, etc...). Per les seves característiques i modalitat, la Fira de Teatre de Titelles de Lleida és, encara avui, l'única de la Península.

Una Fira que enguany arriba a la seva 34a edició. L'edició d'enguany segueix essent una Fira que se celebrarà amb tot el seu esplendor, amb espectacles al carrer, en places i espais a l'aire lliure, que permetran que la ciutat sencera visqui la festa dels titelles.

II. PROGRAMACIÓ

UNA PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL, DE GRAN QUALITAT I PLENA D'ESTRENES

En aquesta edició hem mantingut el nombre de companyies de les darreres edicions,

Al llarg dels tres dies de programació, Lleida gaudirà d'un ampli ventall d'espectacles que inclouran des de propostes tradicionals fins a d'altres de més innovadores; espectacles de sala i de carrer; per a totes les franges d'edat, que es realitzaran en 22 espais d'actuació tant a l'aire lliure com tancat i amb una assistència prevista de més de 40.000 espectadors.

En aquesta edició l'espectacle inaugural anirà a càrrec de la companyia francesa **DÍRTZtheatre** que estrenarà a la península l'espectacle *ShortStories* i que suposarà el tret de sortida a aquests tres dies del millor teatre de titelles i d'objectes. La inauguració tindrà lloc a la Sala Ricard Vinyes de La Llotja.

Un espectacle juvenil, a cavall entre el teatre gestual i els titelles que ens submergirà en un univers de metamorfosis. Amb un vocabulari decididament corporal al servei d'un univers poètic, aquesta primera creació de la companyia pertorbarà d'una manera subtil i sorprenent el nostre sentit de la realitat. A través dels segles, entre la realitat i la fantasia, homes, dones, titelles, cossos vius i objectes s'han entrellaçat en una dansa sensible per revelar, amb modèstia, els vincles que ens acompanyen al llarg de la vida.

Una evocació més que un discurs, un moment de poesia i suspensió, per deixar parlar aquesta petita veu que no és altra que la d'un mateix..

De les 29 companyies participants 13 són catalanes, 8 provinents de diverses autonomies espanyoles i 8 internacionals.

Escenificaran 29 espectacles diferents, mostraran 4 curtmetratges i ens portaran un total de 19 estrenes i una mostra work in progress.

19 ESTRENES A LA FIRA DE TITELLES:

- 4 Estrenes absolutes
- 1 estrena a Europa
- 10 Estrenes a la península
- 4 Estrenes a Catalunya
- 1 mostra work in progress

- **Estrenes absolutes**

La Fira comptarà amb 4 estrenes absolutes, tres de companyies lleidatanes i una procedent de Castella La Manxa.

De la banda lleidatana gaudirem amb la companyia **Jam**, que presentarà, per primer cop *L'Actitud*, la companyia **Xip Xap** que estrenarà a la Fira *Rag & bone man* i de la companyia **Col·lectiu La Diògenes**, amb l'espectacle *Foile à Deux*.

Per la seva banda, el manxec **Andrés Beladíez**, estrenarà de forma absoluta *Inteligencia artificial, laberintos difusos y otras historias cibernéticas*. Un espectacle que utilitza tècniques d'intel·ligència artificial, models en 3D i teatre d'objectes, per parlar-nos de nosaltres mateixos, els nostres dubtes, les nostres pors i obsessions, el lloc que ocupem i el nostre sentit en un món deshumanitzat.

- **Estrena a Europa**

La companyia madrilenya **Coriolis Teatro de Objetos**, presentarà per primer cop a Europa, l'espectacle *Manual*. Aquest treball que només s'ha vist a Uruguai, té el seu focus en les mans, autèntiques protagonistes de les històries que s'hi mostren.

- **Estrenes a la península**

Un ampli ventall d'espectacles es presentaran per primer cop a la península, la majoria d'ells de companyies internacionals.

Dos companyies catalanes se sumen a les estrenes a la península; **Twisted Fairground** i **Cia. eLe**. La primera presentarà *Los secretos de Ecdísis*, un espectacle per a adults de gran format, en el que hi veurem titelles mecànics i teatre físic. La segona ens aproparà *L'Extraordinària*, un espai que, malgrat a primera vista semblar una residència, d'avis, amagarà rere les seves parets, una realitat fora del comú i en el que hi conviuen persones molt diverses i on poden ser tal com són. Una reflexió sobre el que significa ser persones grans i en aquest indret no vol dir resignar-se, ni deixar enrere qui són i han estat i molt menys encaixar amb una imatge preestablerta de com haurien de ser.

Des de les Illes Balears la **Cia. Manipulats**, viatjarà amb l'espectacle *Trot*. Un passatge visual, poètic i salvatge al voltant de la realció home-animal.

En la banda internacional, des d'Itàlia, la companyia **Coppelia Theatre**, estrenarà a la península *Trucioli*; un espectacle infantil, poètic i nocturn en el que somnis i visions evocuen una de les majors obres mestres de Varo, *La creación de los pájaros*, de 1956, i en el que els seus protagonistes són éssers híbrids, meitat mussol i meitat artista, criatures màgiques i misterioses.

Les franceses **La Mue/te**, **DÍRTZtheatre** i **Blick Theatre**, presentaran *Le Faux-Orchestre*, *ShortSotries* i *Kahina* respectivament, per primer cop a la península.

Le Faux-Orchestre un espectacle familiar amb dos músics asseguts esquena contra esquena: l'un és un veritable músic i l'altre és fals. Per una banda hi ha un músic amb un instrument de corda, un Ronroco. A l'altra, un percussionista amb un tambor i un plateret sobre els genolls. Un d'ells és un farsant, imitant a l'altre.

Kahina explica la història de dos humans que improvisen un estrany ritual burlesc, després d'haver fugit d'una catàstrofe.

D'altra banda, dues companyies belgues estaran presents a la Fira i estrenaran a la península els seus espectacles. **Tof Theatre**, presentaran *Échappée Vieille*, l'aventura de Gaby, Antoine i Nadine, tres jubilats que paren el seu remolc en una plaça, en un parc o en la clariana d'un bosc i presenten un divertit espectacle sobre la seva generació, tot retratant les aventures de dos Djs residents en una residència d'avis, que estan decidits a fugir per tornar a assaborir la vida, renovar contactes socials i...anar de festa.

Belova - Iacobelli, estrenarà a la península *Loco* i que a més, serà l'encarregat de cloure la Fira. Un espectacle inspirat en l'obra de Gógol que parla la confusa relació entre ser i semblar, com a identitats virtuals o identitats de classe social, de la pèrdua de punts de referència entre allò verdader i allò fals.

Des d'Alemanya la companyia **Puppet Theatre Zwickau** portarà per primer cop a la península, *The Erking*, la seva proposta amb ulleres de realitat virtual, inspirada en el poema de Johann Wolfgang von Goethe. Una emotiva lluita contra el temps en què l'espectador també estarà just al mig i podrà sentir de ben a prop la història amb tota la seva intensitat i desesperació.

- **Estrenes a Catalunya**

En aquesta edició són 4 els espectacles que s'estrenaran per primera vegada a Catalunya. Així doncs, la instal·lació multimèdia *Universos complejos* del manxec **Andrés Beladíez**, que explora diferents aspectes de la comunitat LGBTQI+, per posar el focus en diferents aspectes individuals que s'afronten al llarg de les diferents etapes de la vida d'una persona LGBTQI+.

La companyia riojana **El Patio Teatro**, a través del seu espectacle *Entrañas* ens porten una tímida classe d'anatomia per descobrir alguns misteris del cos humà i s'avoca al seu interior per intentar explicar, a través dels objectes i la narració, què és el que portem dins.

Des dels EUA, el titellaire **Phillip Huber**, aclamat internacionalment, portarà per primer cop a Catalunya, *Suspended Animation*. Un espectacle conformat de diferents accions amb titelles que cobren vida de la mà d'aquest virtuós titellaire.

La madrilenya **Andrea Díaz Reborado**, portà el seu primer curtmetratge, *Precuela*, per primer cop a Catalunya. Una reflexió sobre el confinament, en què el món és fa més petit i cada racó de la casa és un refugi.

- **Mostra work in progress**

La companyia Mama Calypso, ens presentarà una mostra del work in progress de la seva última proposta *Vermut Tropical* de Mama Colapso, un concert amb traces d'espectacle que omplirà la Plaça Esteve Cuito.

ESPECTACLES DE LA FIRA

- **Espectacles per franges d'edat**

Com ja és habitual, la Fira comptarà amb propostes adreçades als **infants** d'entre 2 i 6 anys, com *Trucioli* de Coppelia Theatre, *Dins del cau del Tabalet* de Farrés brothers i cia i *Es ven germà petit* del Centre de Titelles de Lleida.

Els **espectacles familiars** també tenen, com sempre, un lloc destacat en aquesta 34a Fira. Podrem gaudir de companyies de casa, com Xip Xap i Jam amb els seus espectacles *Rag & bone man* i *L'Actitud*.

Les catalanes Cia. eLe, Companyia Xavier Bobés, Giramagic i Guillem Alba, sumen a aquesta franja d'edat el seus espectacles *L'Extraordinària*, *Corpus*, *KariGuri* i *Ma Solitud*, respectivament.

Entre els espectacles familiars també hi trobarem *Trot*, de la balear Cia. Manipulats, *L'Arbre del Teneré* de la valenciana La Negra, *Sr. W (Doble U)* i *W.I.W.B.A.K* de la Cia. Kiko López, el curtmetratge *Precuela* d'Andrea Díaz Reborado i els tres curtmetratges *Things were better before*, *Balkanika* i *Can you decide*, de la també balear Trukitrek.

En la vessant internacional, la franja familiar s'omple amb *Kahina* de la francesa Blick Theatre, *Suspended Animation* de Huber Marionettes, *Le Faux-Orchestre* de La Mue/tte i *Échappée Vieille* de Tof Theatre.

El públic **juvenil** també hi té lloc en els titelles i podrà gaudir d'aquests espectacles: *Inteligencia artificial, laberintos difusos y otras historias cibernéticas* i la instal·lació *Universos complejos*, d'Andrés Beladiez, *Folie à Deux* de la lleidatana Col·lectiu La Diògenes, *Vermut Tropical* de Mama Colapso de la companyia Mama Calypso, *ShortStories* de la francesa DIRTZtheatre i *The Erlking* dels alemanys Puppet Theatre Zwickau.

Un any més, la Fira aposta per programar espectacles destinats específicament al públic **adult**, també fidel seguidor de la Fira. Aquesta 34a edició és el torn Toni Rumbau amb *El Titiritero*, *el Doble* y *la Sombra*, Twisted Fairground amb *Los Secretos de Ecdisis*, Zum Zum Teatre amb *El Testament*, El Patio Teatro amb *Entrañas* i Belovaciobelli amb *Loco*, que a més serà l'espectacle de cloenda de la Fira.

Tot plegat conforma una programació d'allò més variada, que busca atreure el màxim públic possible sense abandonar l'essència de la fira, el teatre de titelles.

- **Els espectacles al carrer**

En aquesta edició, la Fira torna a sortir al carrer, programant espectacles en espais oberts. Especial menció mereix el Conjunt Monumental Turo Seu Vella que, divendres a la tarda, serà el l'espectacular marc que acollirà *Échappée Vieille* al Baluard de la Reina, *L'Extraordinària* a la Galeria del Claustre, *Le Faux-Orchestre* al jardí del Claustre i *Rag & bone mane*, itinerant des de la Porta dels Apòstols fins a la Plaça de la Sardana. Totes aquestes sessions seran gratuïtes i de lliure accés.

Places de la ciutat també acolliran espectacles, que seran també gratuïts i d'accés lliure. Així doncs la Plaça del Museu serà l'escenari per a *Trot*. *Los Secretos de Ecdisis* i *Vermut Tropical de Mama Colpaso* es muntaran a la Plaça Esteve Cuito, *Rag & bone man* serà l'itinerant que ocuparà l'Avinguda de Blondel, *Le Faux-Orchestre* farà sonar la seva música Plaça Catedral, *Échappée Vieille* serà a la Plaça Sant Frances i a la Plaça Paeria, gaudirem de *L'Actitud*. Els pespectacles *Corpus* i *Kahina* ompliran el Pati del Convent de Santa Clara.

III. ACTIVITATS PROFESSIONALS

La Fira de Titelles de Lleida, com a punt de trobada pel sector professional i plataforma de mercat especialitzada en espectacles de titelles i en el teatre de protagonisme plàstic, a més de la seva vessant artística aposta i fermament, per oferir als professionals acreditats un espai específic per a ells, en el que es generin sinergies i contactes favorables a la compra i venda d'espectacles, i es propicii la interrelació entre artistes, titellaires, creadors i programadors. És un espai potenciador del debat entorn de l'art dels titelles i de les arts escèniques en general obert durant els tres dies de la Fira de Titelles.

Aquest espai, en aquesta edició el divendres 5 de maig s'ubicarà en diferents espais de la Llotja i s'hi organitzaran un seguit d'activitats que reforcen la importància de la vessant professional de la Fira.

15es JORNADES PROFESSIONALS

1. TROBADA TTP – PUPPET MOTION

En aquesta nova TTPforma coorganitzada per la TTP (Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics) i la Fira de Titelles, volem reivindicar el protagonismes dels curtmetratges i pel·lícules en què els titelles i objectes en són protagonistes, com una vessant més de l'art titellaire. Es parlarà sobre la motivació que duu a les companyies a avesar-se en aquest nou art i tanmateix les dificultats amb les que es troben, sobretot a nivell pressupostari comparant el món cinematogràfic i el de les Arts Escèniques.

Comptarem amb la presència de les companyies [Zero en Conducta](#), [Andrea Díaz Reboredo](#) i [Trukitrek](#).

Tindrà lloc el divendres 5 de maig a les 10 h i es realitzarà al Foller principal de La Llotja.

2. SPEED MEETING DE LA FIRA DE TITELLES DE LLEIDA

El mateix divendres 5 de maig, però a les 16 hores tindrà lloc l'Speed Meeting a la Sala Martina Castells de La Llotja.

Un format de reunions ràpides (10 minuts) entre programadors i companyies, per facilitar el contacte entre ells, l'intercanvi i presentació de projectes i potenciar les possibilitats de negoci.

3. TALLER COFAE

El dilluns 24 d'abril i de forma virtual, en col·laboració amb COFAE s'impartirà una càpsula formativa que pretén compartir dinàmiques i estratègies en referència als continguts artístics, les lògiques de mercat i les trobades de treball en el espai/temps d'una fira d'Arts Escèniques, per tal de poder treure'n el màxim partit

Les conductores / mediadores d'aquest taller seran:

Abigail Ballester Ariño, gerent de la TTP, Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics de Catalunya

Margarida Troguet Tauli, gestora escènica curatorial i vicepresidenta del CoNCA, Consell Nacional de la Cultura i de les Arts de Catalunya

4. RECEPCIÓ JURATS

L'equip de la Fira dóna la benvinguda als membres de les diferents categories de jurat, donant pautes de treball i funcionament dels Premis Drac d'Or. Al voltant de 30 persones, directors i programadors de diferents Festivals i Fires, formen part d'aquest jurat.

Diverses reunions tindran lloc durant el divendres 5 de maig amb els/les membres del Jurat de les Autonomies, el Jurat Internacional, el Jurat de la Fira, el Jurat de Carrer i el Jurat Infantil.

5. PRESENTACIONS

El divendres al matí, tindran lloc 5 presentacions de diferents projectes de l'àmbit de les arts escèniques davant els professionals del sector acreditats.

6. PRESENTACIÓ DE FESTIVALS INTERNACIONALS DE TITELLES

Ronda de presentacions dels festivals internacionals assistents a la 34a Fira de Titelles.

7. PRESENTACIÓ DE FESTIVALS NACIONALS DE TITELLES

Ronda de presentacions dels festivals nacionals assistents a la 34a Fira de Titelles

8. FACILITADORA PRO – MARGARIDA TROGUET

Per cinquè any la Fira mantindrà la figura de la facilitadora, la funció de la qual consisteix en posar en contacte a professionals que no es coneixen, ja sigui per iniciativa pròpia o bé donant resposta a encàrrecs de professionals que necessitin contactar amb algú en concret.

9. RESIDÈNCIA

La Fira acull la residència de la companyia **Mama Calypso**, perquè pugui treballar en la seva darrera producció i de la que ens n'oferirà una mostra en el marc de la Fira.

IV. ACTIVITATS PARAL·LELES

1. TITELLES A LA CIUTAT

Durant els tres dies de Fira, però també abans i després, els titelles seran presents a la ciutat de la mà de les diferents activitats paral·leles que s'organitzen.

Així, els comerços del l'Eix Comercial, acolliran als seus aparadors els titelles fets pels escolars de la ciutat; una edició en la que aquests titelles procediran d'objectes quotidians.

2. EXPOSICIÓ "CAPTURAR L'ALÈ. FOTOGRAFIES DE JESÚS ATIENZA"

En Jesús Atienza ha viscut amb titelles i titellaires des de 1977, quan, buscant les marionetes de Harry V. Tozer es va trobar amb les marionetes de Pepe Otal. I des d'aquell moment va viatjar amb els titellaires i les titellaires en les seves pròpies furgonetes, va menjar i dormir amb ells i amb els seus ninots. Per tot Catalunya, per tot Espanya i per bona part d'Europa, fotografiant moments en que retrata aquell precís moment en que el titella ha cobrat vida de la mà del titellaire.

L'exposició es podrà visitar del 2 al 9 de maig i s'exposarà a la Paeria.

3. VINYL WITH PUPPETS

Mostra de portades de vinils en què els titelles i els objectes són els protagonistes dels discs d'artistes de renom i prestigi. Es podrà visitar de l'1 al 31 de maig a The Barrio Tatroo Lleida (c/ Alcalde Costa, 22).

4. LA FIRA S'IMPLICA

La Fira, ja fa anys, que va apostar per impulsar la seva vessant social, aprofitant la seva projecció, per ajudar i col·laborar amb diferents entitats d'aquestes característiques.

Així doncs, segueix col·laborant amb el **Banc d'Aliments**. Per entrar a veure els espectacles que la Fira de Titelles farà a la Plaça del Museu de Lleida, caldrà portar, com a mínim, dos bosses per família amb aliments de llarga durada i/o aliments infantils. En contraprestació, es podrà assistir a l'espectacle gratuïtament.

Aposta novament pel **Banc de Sang**. Tothom que faci una donació de sang podrà obtenir un val del 15% de descompte, bescanviable a l'oficina del Centre de Titelles, per una entrada a un dels espectacles de pagament de la Fira de Titelles.

Els actes protocol·laris de la Fira tornaran a traduir-se a la llengua de signes catalana, gràcies a l'Associació **Deixa'ns signar**, que enguany a més, traduirà *l'espectacle La Jana i els 3 ossos* del Centre de Titelles de Lleida. Per tal de fer la Fira accessible a les persones amb problemes auditius, la fira ofereix 60 actuacions sense paraules.

Un any més, el dilluns 8 de maig, la Fira de Titelles programarà una actuació al **Centre Penitenciari Ponent**, per tal que els presos i preses, juntament amb les seves famílies, puguin gaudir gratuïtament d'un espectacle, trencant la seva rutina i apropant l'art titellaire en aquest espai on difícilment poden gaudir-ne.

La Fira seguint la seva voluntat de contribuir en la vessant social, treballa amb la **Fundació llersis**, la missió de la qual és contribuir a la inclusió social i laboral de les persones amb discapacitat intel·lectual, problemes de salut mental o amb risc d'exclusió. Amb aquesta Fundació es contracten alguns dels àpats que la Fira ofereix als professionals vinguts d'arreu.

5. ACTUACIONS ESCOLARS

Ja fa 34 anys que el Centre de Titelles organitza la campanya escolar. Amb la recuperació de les sessions en el marc de la Fira, al voltant de 500 escolars podran gaudir d'aquestes actuacions. En aquest sentit es programaran els dies 8 i 9 de maig al CaixaForum i estaran dirigides a les escoles de la ciutat i província.

En aquesta ocasió serà la companyia **Huber Marionettes**, que oferirà aquestes sessions amb l'espectacle *Suspended Animation*.

6. ESCULTURES I TITELLES

La Fira de Teatre de Titelles de Lleida conjuntament amb l'**Escola d'Arts Ondara de Tàrraga**, conviden els/les alumnes a col·laborar, ambientant els espais d'actuació de la Fira amb la presència d'escultures creades per ells mateixos, per donar la benvinguda a tots els artistes, programadors, agents i públic assistent que ens visiten aquests dies a la ciutat de Lleida.

Un projecte que pretén donar a conèixer i potenciar els joves artistes i l'escola Ondara, en el món cultural dins la Fira de Titelles.

Les obres romandran exposades del 3 al 10 de maig de 2023.

5. PREMIS DRAC D'OR FECOLL 2021

Fa dues edicions que la Fira de Teatre de Titelles de Lleida en col·laboració amb la **FECOLL (Federació de Colles de l'Aplec)**, van endegar el Premi Drac D'or FECOLL, pel qual, a través d'un jurat format per professionals del món de la programació cultural, es va atorgar aquest premi consistent en la contractació de la companyia del territori premiada, per participar en algun dels actes programats per l'Aplec durant l'any.

La companyia guanyadora va ser Rauxa amb el seu espectacle *Teatre de paper*, el qual es representarà properament en el marc de la setmana cultural.

V. ACTIVITATS PRÈVIES A LA FIRA DE TITELLES

El festival Castellers del Quebec va convidar els directors de la Fira de Titelles del 28 de febrer al 5 de. Durant aquests dies, a més de veure nombrosos espectacles, van participar de les jornades professionals i van presentar la Fira a la resta de professionals.

La Fira, per altra banda, seguint la seva vessant educativa, ha rebut la visita de dos instituts de la ciutat, per tal que els/les alumnes de Batxillerat Artístic poguessin conèixer de primera mà la tasca que es dur a terme, què comporta l'organització d'una Fira, com es produeix un espectacle, com s'elaboren els titelles...

Durant les visites els directors són els que han estat presents. Se'ls ha posat a disposició un espectacle i tanmateix, han pogut manipular titelles.

VI. ACTIVITATS POSTERIORES A LA FIRA DE TITELLES

La Fira ha estat convidada a ser membre del jurat del Festival "Golden Sparkle" de Sèrbia, del 15 al 20 de maig.

VII. LA FIRA A LES XARXES

L'actualitat de la Fira es podrà seguir a través de [Facebook firatitelles](#), [Twitter @firatitelles](#) i [Instagram firatitelles](#) amb el hashtag [#firatitelles2023](#).

VIII. FIRES PARAL·LELES

Dins el marc de la Fira hi tornaran a ser presents la [8a Fira d'Artesans Familiar](#), la [18a Fira d'Artesans de Titelles](#) i els [Food Trucks de l'Escorxador](#).

IX. PREMIS DRAC D'OR

Aquests premis, iniciats el 1998 i ampliat posteriorment, tenen el propòsit d'impulsar i divulgar els millors treballs dels creadors i de les companyies de teatre de titelles o teatre visual, participants en la Fira de Teatre de Titelles de Lleida.

X. LA FIRA EN DADES

Edició:	34a
Dies:	5, 6 i 7 de maig de 2023
Acreditacions professionals:	300 entre programadors, companyies, agents...
Companyies:	29
Catalanes:	13
Resta de l'estat:	8
Internacionals:	8
Espectacles:	29 + 4 curtmetratges
Actuacions:	95
Jornades Tècniques:	12
Activitats paral·leles:	12
Expositors Artesans:	15
Espais:	21 Teatres, places i carrers
Tancats	123 Teatres, sales d'exposicions...
Aire lliure:	8 Places, patis i carrers
Programadors:	+150 Programadors (catalans, estatals i int)
Públic:	40.000 Espectadors en tres dies

CONTACTE PREMSA

Centre de Titelles de Lleida
34a Fira de Teatre de Titelles de Lleida

Mireia Perna

Tel. 973 270 249

centre@titelleslleida.com - www.firatitelles.com

Facebook: firatitelles

Twitter: @firatitelles

Instagram: @firatitelles

#firatitelles2023

Plaça de l'Hort de Santa Teresa 1, 25002 Lleida